## МАОУ «Керчевская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено	на ШМО	Утверждаю	
Руководитель	ШМО	Директор	ШатроваО.И.
		-	
« <u></u> »	20 г.	Приказ от	г. №

## Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»

2 класс

на 2018 – 2019 учебный год.

Составитель: Орлова Наталья Юрьевна

п. Керчевский

2018 год

#### Пояснительная записка

Данная программа представлена системой учебников «Школа России»: Завершённая предметная линия учебников «Литературное чтение». Автор Климанова Л. Ф. и др. Литературное чтение. Учебник 2 класс. В 2 ч. М. –Просвещение. 2012. Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по

другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:
□ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым
навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов
речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и
приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
🗆 развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной
отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического
отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
□ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной
литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и
ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре
народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг,

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему

умением их самостоятельно выбрать и оценить.

миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:
□ Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности
взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь,
взаимовыручка).
□ Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и
разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с
художественными произведениями.
□ Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное
отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений
других народов.
□ Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и
поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других
народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
□ Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное
время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным
источникам информации.
□ Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов,
обосновывать свой выбор.
□ Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному
желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
□ Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
□ Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении
каких-либо заданий на уроках и дома.
□ Приводить примеры ответственного/безответственного,
самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
□ Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения,
которые использованы автором для создания художественного образа.
□ Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для
выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
□ Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик
образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
□ Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных
высказываниях, УСР.
□ Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и
текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены
различной цветовой гаммой.
□ Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки,
делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений
<ul> <li>– это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.</li> </ul>
□ Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных
героев, доказывать соответствие.
Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
□ Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных
понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

□ Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
Метапредметные результаты:
Регулятивные УУД
□ Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе
его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с
целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения
(выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
□ Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.
Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать
выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по
шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников
по совместно выработанным критериям.
□ Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его
удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал,
лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к
своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения
учебных задач.
□ Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал,
формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и
назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае
неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
Познавательные УУД
□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами,
<ul> <li>□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</li> </ul>
<ul> <li>□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами,</li> <li>используемыми в учебнике для передачи информации.</li> <li>□ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и</li> </ul>
<ul> <li>□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</li> <li>□ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное</li> </ul>
<ul> <li>□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</li> <li>□ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов</li> </ul>
<ul> <li>□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</li> <li>□ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой,</li> </ul>
<ul> <li>□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</li> <li>□ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и</li> </ul>
<ul> <li>□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</li> <li>□ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой,</li> </ul>
□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. □ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное
□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. □ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведении эпизод из него с фрагментом музыкального произведения,
□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. □ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по
□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. □ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. □ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. □ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А.
□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. □ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. □ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. □ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. □ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры. □ Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический,
□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. □ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. □ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры. □ Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция,
□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. □ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведении или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. □ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры. □ Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и
□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. □ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. □ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры. □ Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. □ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. □ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры. □ Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы. □ Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок,
□ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. □ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. □ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры. □ Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

□ Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).
Коммуникативные УУД
□ Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений,
проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в
паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6
предложений по предложенной теме.

□ Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного
высказывания.
□ Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли
и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать
конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
□ Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками
литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые
оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо,
нравственно/ безнравственно и др.).
□ Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары),
участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей
в совместной деятельности.
Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания
(упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать
по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со
своим поведением в различных ситуациях.
Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения
конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить
примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений,
описываемых конфликтную ситуацию.
□ Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари,
справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую
презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме
проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
Предметные результаты:
<ul> <li>Предметные результаты.</li> <li>Осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным</li> </ul>
интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под
руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);
выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
□ Читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный
текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
□ Ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на
них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
□ Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной
информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские
успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
□ Осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского
народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
□ Распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе
предложенного в учебнике алгоритма;
□ Соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста
с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев,
приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или
прослушанного текста.
<ul> <li>Читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения;</li> </ul>
отражая настроение автора;
□ Пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных
слов под руководством учителя;
□ Составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений,
высказывая собственное отношение к прочитанному.
□ Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их

культурную ценность для русского народа;

□ Находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или
художественному;
□ Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки,
небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей
литературно-творческой деятельности.

Содержание учебного предмета	Формы организации и виды деятельности
Содержание	D.C
Вводный урок	Работа с учебником
Знакомство с учебником, системой условных	
обозначений, содержанием учебника,	
словарём.	п
Самое великое чудо на свете	Проект, рассказ детей.
Книги, прочитанные летом. Любимые книги.	
Герои любимых книг. Творчество читателя.	
Талант читателя.	TI TOTAL
Устное народное творчество	Урок-КВН, пересказ, рисование иллюстраций
Произведения устного народного творчества:	по прочитанным произведениям, чтение
пословицы, поговорки, народные песни,	наизусть, выразительное чтение.
потешки, прибаутки, считалки, небылицы,	
загадки, сказки. Русские народные сказки	
«Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха	
глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и	
журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	
Люблю природу русскую. Осень	Рисование иллюстраций по прочитанным
Лирические стихотворения Ф.Тютчева,	произведениям, чтение наизусть,
К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета,	выразительное чтение.
А.Толстого, С.Есенина.	
Русские писатели	Сочинение, пересказ, рисование иллюстраций
А.С.Пушкин. Лирические стихотворения,	по прочитанным произведениям, чтение
«Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов.	наизусть, выразительное чтение.
Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.	
О братьях наших меньших	Сочинение, пересказ, рисование иллюстраций
Весёлые стихи о животных А.Шибаева,	по прочитанным произведениям, чтение
Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова.	наизусть, выразительное чтение.
Научно-популярный текст Н.Сладкова.	
Рассказы о животных М.Пришвина,	
Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.	
Из детских журналов	Сочинение, пересказ, рисование иллюстраций
Произведения из детских журналов. Д.Хармс,	по прочитанным произведениям, чтение
Ю.Владимиров, А.Введенский.	наизусть, выразительное чтение.
Люблю природу русскую. Зима	Урок-игра, сочинение, пересказ, рисование
Лирические стихотворения И.Бунина,	иллюстраций по прочитанным
К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева,	произведениям, чтение наизусть,
С.Есенина, С.Дрожжина.	выразительное чтение.
Русская народная сказка «Два Мороза».	
С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые	
стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.	
Писатели детям	Сочинение, пересказ, рисование иллюстраций
К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница»,	по прочитанным произведениям, чтение
«Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот	наизусть, выразительное чтение.
и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова,	_

AHE	Ţ
А.Л.Барто. Юмористические рассказы	
Н.Н.Носова.	
a	C
Я и мои друзья	Сочинение, пересказ, рисование иллюстраций
Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова,	по прочитанным произведениям, чтение
Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы	наизусть, выразительное чтение.
Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	
Люблю природу русскую. Весна	Пересказ, рисование иллюстраций по
Весенние загадки. Лирические стихотворения	прочитанным произведениям, чтение
Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина,	наизусть, выразительное чтение.
С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.	
И в шутку и всерьёз	Пересказ, чтение наизусть, выразительное
Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского,	чтение.
И.Токмаковой. Герой авторских	
стихотворений. Ритм стихотворения.	
Литература зарубежных стран	Урок-проект, урок-квн, пересказ, рисование
Американские, английские, французские,	иллюстраций по прочитанным
немецкие народные песенки в переводе	произведениям, чтение наизусть,
С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.	выразительное чтение.
Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная	
Шапочка».	
Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни	
Хогарт. «Мафин и паук».	

# КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол.	Форма контроля
		час.	
1	Введение. Знакомство	1	Проект
	с учебником.		
2	Библиотеки.	1	Стр.7 Наши проекты
3	ПРОЕКТ «О чём	1	
	может рассказать		
	школьная		
	библиотека».		
4	Книги.	1	Выучить стихотворение
			Р.Сефа «Читателю»
			наизусть
5	Устное народное	1	Пословицы о
	творчество		трудолюбии.
6	Русские народные	1	Выучить любую песню,
	песни		стр.16
7	Потешки, прибаутки.	1	Выразительное чтение,
			стр.20-21
8	Скороговорки,	1	Выразительное чтение,
	считалки, небылицы.		стр.22-23
9	Загадки	1	Найти загадки.
10	Пословицы,	1	Оформить страницу для
	поговорки.		книги «Устное народное
			творчество»
11	Народные сказки. Ю.	1	Нарисовать рисунок к

	Мориц «Сказка по		произведению Ю.
	лесу идёт»		Мориц «Сказка по лесу
			идёт»
12	Сказка «Петушок и	1	Пересказ сказки
	бобовое зёрнышко»		
13	Сказка «У страха	1	стр.38 з.6,7
	глаза велики»		
14	Сказка «Лиса и	1	Выразительное чтение
	тетерев»		сказки
15	Сказка «Лиса и	1	Выразительное чтение
	журавль»		сказки
16	Сказка «Каша из	1	Подготовиться к чтению
	топора»		по ролям.
17	Гуси лебеди	1	Выразительное чтение
18	Гуси лебеди	1	Нарисовать рисунок и
			пересказ отрывка текста
			к нему.
19	Урок-КВН по разделу	1	
	«Самое великое чудо		
	на свете»		
20	Обобщение по	1	
	разделу «УНТ».		
21	Обобщение по	1	
	разделу «УНТ».		
22	Люблю природу	1	Нарисовать осенний
	русскую. Осень.		рисунок
23	Ф. Тютчев «Есть в	1	Выучить стихотворение
	осени		
	первоначальной»		
24	К. Бальмонт	1	Выучить
	«Поспевает		понравившееся
	брусника», А.		стихотворение
	Плещеев «Осень		
	наступила»		
25	А. Фет «Ласточки	1	Выучить стихотворение
	пропали»		
26	«Осенние листья» -	1	Стр.72-75,
	тема для поэтов.		выразительное чтение.
27	В. Берестов «Хитрые	1	Нарисовать грибы и
	грибы»		подписать
28	М. Пришвин	1	Повторить
	«Осеннее утро»,		произведения из
	И. Бунин «Сегодня		изученного раздела.
	так светло кругом»		
29	Обобщение по	1	
	разделу «Люблю		
	природу русскую.		
	Осень».		
30	А. Пушкин «У	1	Выучить наизусть
	лукоморья дуб		отрывок
	зелёный»		

31	Стихи А. Пушкина	1	Выучить 1 из 2 стихотворений
32	А. Пушкин «Сказка о	1	Дочитать сказку
33	рыбаке и рыбке» А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Перечитать сказку
34	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку.
35	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина	1	Выучить понравившийся отрывок из сказки.
36	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	Выразительное чтение басни.
37	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Выразительное чтение басни.
38	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	Составить рассказ о своей семье.
39	Л. Толстой «Филиппок»	1	Перечитать текст.
40	Л. Толстой «Филиппок»	1	Стр.124 з.10
41	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	Подготовить рассказ о своем любимце
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». Урокпутешествие.	1	
43	Проверочная работа	1	
44	О братьях наших меньших.	1	Нарисовать любимого животного.
45	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жилабыла собака»	1	Выразительное чтение стихотворений.
46	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Выразительное чтение.
47	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	Пересказ по плану на стр.135
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Пересказ.
49	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку, пересказ отрывка.
50	В. Бианки «Музыкант»	1	Пересказ.
51	В. Бианки «Сова»	1	Составить рассказ по рисункам на стр.151.

52	Обобщение по	1	. Принести детские
	разделу «О братьях		журналы
	наших меньших»		
53	Из детских журналов.	1	Выучить любое
	Работа с детскими		стихотворение из
	журналами.		детского журнала
54	Д. Хармс «Игра»	1	Выразительное чтение.
55	Д. Хармс «Вы	1	Выразительное чтение.
	знаете?»		
56	Д. Хармс, С. Маршак	1	Выразительное чтение.
	«Весёлые чижи»		1
57	Д. Хармс «Что это	1	Выразительное чтение.
	было?»		1
58	Н. Гернет, Д. Хармс	1	Выразительное чтение.
	«Очень-очень		
	вкусный пирог»		
59	Ю.	1	Выразительное чтение.
	Владимиров«Чудаки»		
60	А. Введенский	1	Повторить
	«Учёный Петя»		произведения
			изученного раздела.
			Наши проекты.
61	А. Введенский		
«Лошадка»	in Dodding		
62	Наши проекты.	1	
63	Обобщение по	1	Найти слова,
	разделу «Из детских	1	спрятавшиеся в
	журналов»		названии стихотворения
	11.jp1.m202//		«Очень-очень вкусный
			пирог».
64	Люблю природу	1	Нарисовать рисунок на
	русскую. Зима.		тему «Зима»
65	Стихи о первом снеге.	1	Стр.190-193,выучить
			любое стихотворение
66	Ф. Тютчев	1	Выразительное чтение
00	«Чародейкою Зимою»	_	стихотворения.
67	С. Есенин «Поёт зима	1	Выучить стихотворение
	– аукает…», «Берёза»		«Береза»
68	Сказка «Два Мороза»	1	Прочитать сказку,
	Chasha (Asa Mopesa)	_	стр.202 з.5.
69	С. Михалков	1	Пересказ сказки от лица
	«Новогодняя быль»	1	елочки.
70	А. Барто «Дело было в	1	Повторить
	январе»	1	произведения
	ap•		изученного раздела.
71	Обобщение по	1	Нарисовать
	разделу «Люблю	1	иллюстрацию к
	природу русскую.		понравившемуся
	природу русскую: Зима.»		произведению
72	Разноцветные	1	произведению
14	страницы.	1	
	страпицы.		

	Игра «Поле чудес»		
73	Писатели – детям	1	
74	К. Чуковский«Путаница»	1	Выучить отрывок
75	К. Чуковский «Радость»	1	Выразительное чтение
76	К. Чуковский «Федорино горе»	1	Выразительное чтение
77	К. Чуковский «Федорино горе»	1	Выучить наизусть отрывок.
78	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	Выразительное чтение
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	Выразительное чтение
80	С. Михалков «Мой щенок»	1	Выразительное чтение
81	А. Барто «Верёвочка»	1	Выразительное чтение
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	Выучить.
83	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	Выразительное чтение
84	Н. Носов «Затейники»	1	Придумать рассказ «Как я пришивал заплатку» или «Самая страшная игра».
85	Н. Носов «Живая шляпа»	1	Выразительное чтение
86	Н. Носов «Живая шляпа»	1	Краткий пересказ
87	Н. Носов «На горке»	1	Выразительное чтение
88	Н. Носов «На горке»	1	Повторить произведения изученного раздела.
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	Выучить наизусть 2 скороговорки, стр.66-67.
90	Я и мои друзья.	1	
91	В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду», В.Лунин «Я и Вовка»	1	Выучить одно из стихотворений
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Пересказ.
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	Составить рассказ о своем друге.
94	В. Осеева «Волшебное слово»	1	Перечитать рассказ.
95	В. Осеева «Волшебное слово»	1	Составить рассказ «Моя семья»

96	В. Осеева «Хорошее»	1	Выразительно читать.
97	В. Осеева «Почему?»	1	Чтение без ошибок
98	В. Осеева «Почему?»	1	Стр.103 з.2
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	
100	Люблю природу русскую. Весна.	1	Нарисовать рисунок на тему «Весна»
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1	Выучить любое стихотворение Ф.Тютчева.
102	Стихи А. Плещеева о весне.	1	Выразительное чтение
103	А. Блок «На лугу»	1	Выразительное чтение
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	Выразительное чтение
105	И. Бунин «Матери»	1	Выучить стихотворение о матери или о бабушке.
106	А. Плещеев «В бурю»	1	Выразительное чтение
107	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	Выразительное чтение
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Выразительное чтение
109	Проверочная работа «Люблю природу русскую. Весна»	1	1
110	И в шутку и всерьёз	1	Стр.129 з.2
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	Выразительное чтение. Нарисовать то, что красивее всего.
112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Выучить любое стихотворение стр.136-138.
113	Э. Успенский «Чебурашка»	1	Подготовить пересказ по плану на стр.142.
114	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1	Выучить понравившееся стихотворение.
115	Стихи В. Берестова.	1	Выразительное чтение
116	Стихи И. Токмаковой.	1	Выучить понравившееся стихотворение.
117	Г. Остер «Будем знакомы»	1	Выразительное чтение.
118	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	Подготовить пересказ.
119	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	Нарисовать иллюстрацию к любимому произведению.

120	Литература зарубежных стран.	1	
121	Американская и	1	Выразительное
121	английская народные	1	чтение.
			чтение.
122	Песенки	1	D
122	Песенки «Сюзон и	1	Выучить 1 из
	мотылёк», «Знают		песенок.
122	мамы, знают дети»	1	-
123	Ш. Перро «Кот в	1	Выразительное
	сапогах»		чтение
124	Ш. Перро «Кот в	1	Пересказ
	сапогах»		сказки
125	Ш. Перро «Красная	1	Выразительное
	Шапочка»		чтение.
126	Г. Х. Андерсен	1	Выразительное
	«Принцесса на		чтение.
	горошине»		
127	Э. Хогард «Мафин и	1	Выразительное
	паук»		чтение.
128	Э. Хогард «Мафин и	1	Прочитать
	паук»		сказку.
129	Э. Хогард «Мафин и	1	Пересказ.
127	паук»		<b>P</b> • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
130	Обобщение по	1	Проект.
130	разделу «Литература	1	Tipoeki.
	зарубежных стран»		
131	Проект «Мой	1	I
131	любимый писатель	1	
	сказочник»		
132	квн «Цветик-	1	
132	семицветик».	1	
133	·	1	
	Обобщающий урок		
134	Обобщающий урок	1	
135	Обобщающий урок	1	
136	Обобщающий урок	1	